

Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the IARTEM e-Journal. The IARTEM e-Journal is published by the International Association for Research on Textbooks and Educational Media.

Materiais Didáticos para ensinar Arte: questões para a docência e para a formação de professores

Citation: Teuber, Mauren. (2017). Materiais Didáticos para ensinar Arte: questões para a docência e para a formação de professores. IARTEM e-Journal Volume 9 Number 1 103-121

Resumo

Relata resultados de investigação que teve como objetivo captar elementos da relação entre professores e materiais didáticos de Arte. O estudo vai ao encontro de referenciais teóricos que assumem que concepções de conhecimento escolar, professor e aluno não são inocentes, bem como os materiais didáticos e a forma escolar que está presente neles. Busca aproximações à disciplina de Arte para a compreensão da imagem da disciplina no cenário escolar. Do ponto de vista empírico, os dados foram produzidos a partir de uma investigação com professores de Arte que atuam na rede pública estadual do Paraná. Foram aplicados dois instrumentos, na forma de questionários, com a finalidade de realizar um primeiro nível de aproximação com os sujeitos colaboradores, na direção de identificar suas opiniões e escolhas com relação à presença de materiais didáticos nas aulas de Arte. A análise aponta algumas limitações sentidas pelos professores, revelando avaliações fortemente marcadas pelas condições objetivas do trabalho docente e na expressão da ideia de que alguns professores são produtores do conhecimento sobre o ensino. Os resultados evidenciam elementos da relação positiva dos professores de Arte frente aos materiais, entendendo-os como uma das diversas possibilidades de ensino, sem deixar de apontar suas restrições a eles.

Palavras-chave: Ensino de Arte, Formação de professores de Arte, Material didático de Arte, Disciplina de Arte.

Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the IARTEM *e-Journal*. The IARTEM *e-Journal* is published by the International Association for Research on Textbooks and Educational Media.

Art teaching materials: issues for art teaching and teacher training

Citation: Teuber, Mauren. (2017). Art teaching materials: issues for art teaching and teacher training. IARTEM *e-Journal* Volume 9 Number 1 103-121

Abstract

This study reports results of an investigation which had the objective of capturing elements of the relationship between teachers and Art teaching materials. The study is supported by theoretical references which aim to point out that conceptions of school knowledge, teachers and students are not innocent, as well as the teaching materials and the school form present in them. This document searches approximations for the subject of Art for the comprehension of the status of this subject in the school. From the empirical standpoint, the data were produced from an investigation with Art teachers from the Paraná State public schools (southern Brazil). Two surveys were conducted, in the form of questionnaires in order to identify their opinions and choices regarding the presence of didactic materials in Art classes.. The presented results points out elements of a positive relationship among Art teachers and the teaching materials which are used as one of many possibilities of teaching, beyond its recognized restrictions.

Keywords: Art Teaching, Art Teacher Training, Art Teaching Material, Art school subject.

Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the IARTEM *e-Journal*. The IARTEM *e-Journal* is published by the International Association for Research on Textbooks and Educational Media.

Materiales didácticos para enseñar el Arte: temas para la docencia y la formación del profesor

Citation: Teuber, Mauren. (2017). Materiales didácticos para enseñar el Arte: temas para la docencia y la formación del profesor. *IARTEM e-Journal* Volume 9 Number 1 103-121

Resumen

Relata resultados de informes de investigación que han tenido como objetivo general mapear materiales didácticos utilizados para enseñar Arte y captar elementos de la relación entre profesores y materiales didácticos de arte. El estudio va de encuentro a referentes teóricos que señalan que concepciones del conocimiento escolar, profesor y alumno no son inocentes, así como los materiales didácticos y la forma escolar que está presente en ellos. Busca acercamientos con la disciplina de Arte para la comprensión de la imagen de la disciplina en ámbito escolar. Desde el punto de vista empírico, una investigación se llevó a cabo con profesores de arte de las escuelas públicas del Estado de Paraná. Dos cuestionarios aplicados permitieron conocer lo que piensan los profesores acerca de la presencia de materiales didácticos en clases de arte. Los resultados analizan elementos de la relación positiva de los profesores de arte frente a los materiales entendiéndolos como una entre las varias posibilidades de enseñanza, no obstante señalando sus restricciones a ellos.

Palabras clave: Enseñanza de Arte, Formación de los profesores de Arte, Materiales de enseñanza del Arte, Disciplina de Arte.