

Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the *IARTEM e-Journal*. The *IARTEM e-Journal* is published by the International Association for Research on Textbooks and Educational Media.

## Representation and interpretation: Textbooks, teachers, and historical culture

Citation: Thorp, Robert. (2015). Representation and interpretation: Textbooks, teachers, and historical culture. *IARTEM e-Journal* 7 (2) 73-99.

### **Portugués RESUMO**

Este artigo apresenta um estudo sobre como livros didáticos suecos destinados ao ensino secundário inicial apresentam, contemporaneamente, o surgimento da Guerra Fria e como 10 professores de história desse nível do ensino interpretaram uma citação que era ambígua em relação à narrativa geral nos livros didáticos suecos estudados, buscando analisar livros didáticos, tanto a partir das perspectivas de conteúdo como de recepção. Com a aplicação de um quadro teórico sobre usos da história, o estudo constata que as narrativas apresentadas nos livros didáticos estudados poderiam se chamadas de narrativas tradicionais, no sentido de que elas não incluem os conceitos de perspectiva e representação na história. Enquanto os professores entrevistados geralmente reconhecem que as narrativas de livros didáticos são representações da história e expressam perspectivas, alguns professores estenderam essa compreensão para incluir como seus próprios pontos de vista afetam suas interpretações, sugerindo uma apreciação intermediária da contingência contextual das narrativas históricas.

**Palavras-chave:** livros didáticos; narrativa; didática da história; interpretação; recepção; usos da história.